

Leistungskonzepte der Lang- und Kurzfächer  
der Pestalozzischule Dorsten  
(HSO; Bepunktungstabelle Stand 04.11.2024;  
Überarbeitung geplant für SJ 24/25)



#### **Vorwort**

Im Schuljahr 20/21 hat die Lehrerkonferenz der Pestalozzischule ein Konzept zur Verzahnung von Präsenz- und Distanzlernen erarbeitet.

Auch die Leistungsbewertung wurde daraufhin überprüft.

In Übereinstimmung mit den Lehrplänen des Landes NRW und mit unserer Überzeugung soll Leistungsbewertung adressatenbezogen sein und sich an Kinder und ihre Eltern richten. Daher sind folgende pädagogische Gesichtspunkte wichtig und fließen in das aktuelle Leistungskonzept mit ein:

- Die Rückmeldung zu schulischen Leistungen erfolgt möglichst direkt.
- Die Bewertung ist transparent für Kinder, Eltern und Lehrer. Daher ist dieses Konzept auf unserer homepage einzusehen.
- Sowohl inhaltsbezogene als auch prozessbezogene Kompetenzbereiche werden bewertet. Die Gewichtung legt die Fachkonferenz fest.
- Daher ziehen wir sowohl schriftliche Arbeiten als auch Arbeitsprodukte und Unterrichtsbeobachtungen hinzu.
- Die Bewertungskriterien werden mit den Kindern altersangemessen erarbeitet. So werden unsere Kinder dazu befähigt, ihre Leistungen einzuschätzen.
- Unsere Kinder sollen an sich überprüfen, ob die Leistung bestmöglich erbracht ist und wo es Verbesserungsmöglichkeiten gibt. So entsteht ein positiver Leistungsbegriff, der die eigenen Möglichkeiten auszuschöpfen hilft und für Selbst-Bewusstsein sorgt.

Dieses Konzept bietet einen schnellen Zugriff auf die Aufteilung der Bereiche, die bewertet werden.

Genauere Angaben zu einzelnen Inhaltsbereichen findet man in den schuleigenen Arbeitsplänen, die derzeit überarbeitet werden und sukzessive an die neuen Lehrpläne angepasst werden.

<u>Leistungskonzept Deutsch</u>			
Jg. 1	Jg. 2	Jg. 3	Jg. 4
<u>Sprachgebrauch:</u>  <u>Lesen:</u> Diagnose: Stolperw. LT (1x zum Ende des Schuljahres)  <u>Rechtschreiben:</u> - Test nach jedem Lola-Heft - Dokumentation LE durch Arbeitsproben - Bild-Wort-Test 1x/HJ	<u>Sprachgebrauch:</u> 1 Test Sprachgebrauch mit mehreren Elementen  <u>Lesen:</u> Diagnose: Stolperw. LT (1x zum Ende des Schuljahres)  <u>Rechtschreiben:</u> - Satz der Woche (Diagnose ca. 1x im Monat, ☺) - Dokumentation LE durch Arbeitsproben - Bild-Wort-Test 1x/HJ	<u>Sprachgebrauch:</u> 33%: 1-2 Grammatikarb. 33%: 1-2 Texte verfassen 33%: soMi: mündliche Mitarbeit, mü. SG., Texte, Hausaufgaben, Tests ☺  <u>Lesen:</u> 50%: 1-2 Arbeiten zur Sinnentnahme 50%: Vorlesen  Diagnose: Stolperw. LT (1x zum Ende des Schuljahres)  <u>Rechtschreiben:</u> 33%: 1-2 Arbeiten (3 Phänomen, Technik, beliebig) - Dokumentation LE durch Arbeitsproben 33%: soMi	<u>Sprachgebrauch:</u> 33%: 1-2 Grammatikarb. 33%: 1-2 Texte verfassen 33%: : mündliche Mitarbeit, mü. SG., Texte, Hausaufgaben, Tests ☺  <u>Lesen:</u> 70%: 2 Arbeiten zur Sinnentnahme 30%: Vorlesen  Diagnose: Stolperw. LT (1x zum Ende des Schuljahres)  <u>Rechtschreiben:</u> 33%: 1-2 Arbeiten (3 Phänomen, Technik, beliebig) 33%: „Text“ erste 100 Wö. 33%: soMi
<u>Eigentexte:</u> Es werden die Fehlerprozent der ersten 100 Wörter ermittelt //des gesamten Textes ermittelt und folgendermaßen benotet: - 3% Note 1= sehr gut - 6% Note 2= gut - 10% Note 3= befriedigend - 15% Note 4= ausreichend ab 16% Note 5= mangelhaft Diese Lernbereiche werden pro Eigentext in den jeweiligen Lernentwicklungsstufe gewertet: <u>Rechtschreibarbeiten:</u> Der Umfang der <b>Abschreibetexte</b> richtet sich nach dem Stand der Kinder in der Lernentwicklung: In Jg. 2 geht es mit 20-Wort-Texten los und steigert sich im Laufe der Lernentwicklung. Die Bewertung sieht folgende Fehlerverteilung vor: 0% Note 1 bis 4% Note 2 bis 8% Note 3 bis 14% Note 4 ab 15% Note 5 Aufgaben, in denen nachgeschlagen wird oder Regeln genannt und angewendet werden sollen, werden nach dem Schlüssel, der auch für Mathematikarbeiten gilt, bewertet (s.o.).			

<u>Leistungskonzept Mathematik</u>			
Jg. 1	Jg. 2	Jg. 3	Jg. 4
Test nach jedem Thema lt. Lernplaner	2-3 Tests	75%: 2-3 Arbeiten (alle Tests ☺ zählen wie eine Arbeit) 25%: soMi	75%: 2-3 Arbeiten (alle Tests ☺ zählen wie eine Arbeit) 25%: soMi

<u>Leistungskonzept Sachunterricht</u>			
Jg. 1	Jg. 2	Jg. 3	Jg. 4
	1-2 Tests zu den Einheiten, Dokumentation der Einheit, praktische Arbeit	40%: 1-3 Leistungen aus Tests, Vortrag, Lapbook, Plakat 60%: soMi: müMi, Mappe, Hausaufgabe, Dokumentation	40%: 1-3 Leistungen aus Tests, Vortrag, Lapbook, Plakat 60%: soMi: müMi, Mappe, Hausaufgabe, Dokumentation

<u>Leistungskonzept Englisch</u>			
Jg. 1	Jg. 2	Jg. 3	Jg. 4
		<b>Bewertet werden:</b> Kommunikationsbereitschaft 20% Hörverstehen 20% Sprechen 20% Lesen 20% Schriftliche Leistung 20% <b>Lernzielkontrollen</b> werden bewertet, aber nicht benotet. Sie können durch schriftliche Arbeitsprodukte ersetzt werden.	

<u>Leistungskonzept Kunst</u>			
Jg. 1	Jg. 2	Jg. 3	Jg. 4
<p>Die Kinder gestalten in einem Halbjahr mindestens drei praktische Arbeiten. Diese sollten aus drei unterschiedlichen Bereichen stammen.</p> <p>Die Arbeitsergebnisse im Fach Kunst werden in Kl. 1 und 2 mit Smileys, in Klasse 3 und 4 mit Noten bewertet und den Kindern rückgemeldet.</p> <p><b>Diese Leistungen gehen zu 66% in die Kunstnote ein.</b></p> <p>Hat das Kind die Kriterien verstanden und setzt sie kreativ um, entspricht es einer sehr guten Leistung.</p> <p>Hat das Kind die Kriterien verstanden und setzt sie sicher um, entspricht es einer guten Leistung.</p> <p>... und setzt diese angemessen um, entspricht es einer befriedigenden Leistung.</p> <p>... und setzt diese in Ansätzen um, entspricht es einer ausreichenden Leistung.</p> <p>..., kann sie aber nicht umsetzen entspricht das einer mangelhaften Leistung.</p> <p><b>Fachbezogene Bewertungskriterien (als sonstige Mitarbeit zu sehen) sind insbesondere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neugier, Offenheit und Experimentierfreude</li> <li>• kreativer Umgang mit Techniken, Materialien und Werkzeugen</li> <li>• ökonomischer Umgang mit Ressourcen (Zeit, Material, Arbeitsabläufe)</li> <li>• Individualität und Originalität von Ergebnissen (Produkte, Prozesse, Gesprächsbeiträge)</li> <li>• Ausdruck und Aussagekraft einer künstlerischen Lösung</li> <li>• Fähigkeit, mit anderen Beiträge für gemeinsame Vorhaben zu planen und zu realisieren (Teamfähigkeit, Kooperationskompetenz)</li> <li>• Kommunikations- und Reflexionskompetenz über Gestaltungsprozesse und -produkte</li> </ul> <p><b>Diese Leistungen gehen zu 33% in die Kunstnote ein.</b></p>			

<u>Leistungskonzept Musik</u>			
Jg. 1	Jg. 2	Jg. 3	Jg. 4
20%: schriftliche Arbeit wie Dokumentationen (Lapbook, Leporello, Plakat) 80%: sonstige Mitarbeit (jeweils hälftig mündliche Leistung, praktische Leistung)	20%: schriftliche Arbeit, wie Dokumentationen (Lapbook, Leporello, Plakat) 80%: sonstige Mitarbeit (jeweils hälftig mündliche Leistung, praktische Leistung)	20%: schriftliche Tests oder Dokumentationen (Lapbook, Leporello, Plakat) 80%: sonstige Mitarbeit (jeweils hälftig mündliche Leistung, praktische Leistung)	20%: schriftliche Tests oder Dokumentationen (Lapbook, Leporello, Plakat) 80%: sonstige Mitarbeit (jeweils hälftig mündliche Leistung, praktische Leistung)



100 - 96%	entspricht 1
95 - 84%	entspricht 2
83 - 68%	entspricht 3
67 - 50%	entspricht 4
49 - 20%	entspricht 5
19 - 0%	entspricht 6

